

趙元任博士著

國語留聲片課本

(乙種)

商務印書館出版

留聲機器使用法

商務印書館贈

1 留聲機器是一件很容易用的東西，但是因爲容易使用，大家就以爲不學就可以裝起「我早懂」的態度，倒反壞事。所以在這簡單的機器用法上，寫幾條簡單的說明。

2 唱片的手續

(一) 先把機器的搖手裝在機旁的孔裏。

(二) 把法條開足。(用小力儘開，開到用小力開不動就足，不用大力不會斷。)

(三) 把唱針裝進發音器裏的插針筒裏，拈鬆螺絲，把針粗頭向內裝到底，再拈緊螺絲。

(四) 把片子放在盤上，使當中的圓孔套在機器的輪軸上。

(五)撥動開止機關，叫片子轉到平常速度。

(六)把針頭輕輕的安在片子最外的線上，過幾秒時，聲音就出來了。

(七)等到唱完了，先把針頭提起。

(八)然後再撥「開止機關」，叫旋轉盤停止。

3 沒有用片子以先要看面子上有無灰塵。假如有，就把牠放在盤子上旋轉把發音器推在一邊，用一根軟毛刷，或一塊不落毛的布，輕輕的按在旋轉的片子上，幾轉就擦乾淨了。這樣死筭帚掃活地板的法子勝過拿片子在手裏揩的法子。

4 片子旋轉的快慢要適當，聲音才對。要是聽了像十幾歲的童子的聲音，就是太快，要是聽了像七八十歲的老頭子的聲音，就是太慢，總要把快慢機關轉到發音聽得自然才對。試好了一次，下次就不要再轉動了。適當的速度大約在每分鐘

八十轉。快慢機關上F是快，S是慢。

5 有時候忽然聲音變到又低又慢，這就是法條走鬆了的症狀，應該要一手穩穩的扶住機身，一手再上法條，只要轉得小心，可以一點不礙片子旋轉的進行。

6 聽片的人常有時候一个字或是一句沒有聽清，要再聽一回，又不耐煩聽到全片唱完。假如這樣，儘可以當時把針頭往上提起，放回在向外的幾根線紋上，就可以唱方才聽的一句，或幾句了。這樣無論哪一部分要覆聽幾遍就是幾遍，于機片一點沒有損害。所要注意的，就是要把針先直向上提，提起之後再向外移，往下正着放下，不可以沒有提起來就往橫裏拖，橫拖就把片子刮壞了。

7 唱針有兩種可用。一種就是平常的鋼針，每針最好祇可用一次，勉強夠用兩課，多用了就發音不清，且于片子有損害，還有一種是鵝頭針，針體是黃銅的，上頭

有一個很小的錫製的尖子。這種針可以用一百多次，用到小尖完了，就不能用了。要免損害片子，最好用到小尖剩了不多的時候就換。橫豎這針價很廉，幾十次一換已經够省事了。犯不着括壞片子。用錫針要小心的地方就是放在片上的時候不要放的太猛，因為針的尖頭很細，容易打彎。一彎就發音不清了。鋼針同錫頭針都有「响」「中」「輕」三號。聽國語機片的時候一定要用「响」號的針才清楚。

8 「不要」須記。

- (一) 不要沒有看這說明就想「我都懂得」。
- (二) 不要用大力開法條。
- (三) 不要先停旋盤再舉針頭。針頭要先拿起來的。
- (四) 不要使片上留灰塵。

(五)不要回動快慢機關。一回對好了回回好用。

(六)不要在唱片的時候震動機器。要開法條時要按穩機身。

(七)不要把針尖在片上斜刮。

(八)不要把鵝頭針用猛力往片上擽。

(九)不要擱重東西在片子上。

(十)不要叫片子受潮溼，曬太陽，和烤爐子。

假如記得這「十條戒」的「不要」其餘的「要」就用不着說明了。

詳細目錄

第一部 國音

第一課 國音字母

第二課 拼法舉例——國音字母歌

第三課 兩拼字全表

第四課 三拼字全表

第五課 校正方音

第六課 校正方音（續）——變通讀音——多音字練習

第七課 聲調

第八課 五聲相連的關係

第二部 國語

第九課 詞句

第十課 詞句

第十一課 標點符號讀法——成語

第十二課 短篇故事——會話

第十三課 會話

第十四課 文選

第十五課 詩選

第十六課 詩選——唱歌

國語留聲片課本

第一部 國音

第一課 國音字母

1 字母的字例

厂	ㄍ	ㄋ	ㄈ	ㄘ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
厂	ㄍ	ㄋ	ㄈ	ㄘ	ㄘ	ㄘ	ㄘ
黑	人	南	道	蘇	北	北	北
白	格	京	德	州	京	京	京
的	的	「納」	的	「勿」	的	的	的
黑	格	字	德	字	北	北	北
		念		念			
	ㄎ	ㄣ	ㄘ	ㄘ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
	ㄎ		ㄘ	ㄘ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
	客		特	万	拍	拍	拍
	氣	力	別	万	球	球	球
	的	力	的	万	的	的	的
	客	肋	特	上	拍	拍	拍
		條		海			
	兀	骨		「勿」	ㄣ	ㄣ	ㄣ
	兀	的		字	ㄣ	ㄣ	ㄣ
	學	肋		念	ㄣ	ㄣ	ㄣ
	額			ㄣ	墨	墨	墨
	的				水	水	水
	額				的	的	的
					墨	墨	墨

万	古	丫	一	尸	日	出	丁	巾
万	古	丫	一	尸	日	出	丁	巾
噯	打	阿	迂	衣	滋	日	知	希
唷	冷	呀		服	養	月	道	望
！	隔	！		的	的	的	的	的
的	的	的		衣	滋	日	知	希
噯	呢	阿						

×	ㄅ	イ	く
××	ㄅㄅ	イイ	くく
烏	雌	癡	欺
鴉	雄	獸	騙
的	的	的	的
烏	雌	癡	欺
ㄣ	ム	尸	广
ㄣㄣ	ムム	尸尸	广广
迂	思	做	尼
夫	想	詩	姑
子	的	的	的
的	思	詩	尼

马
马^マ
平^{ヘイ}
安^マ
的^ニ
安^マ

ㄤ
ㄤ ㄤ
答應的「哼」

儿	尤
儿 _儿	尤 _尤
小 _小	骯 _七
兒 _儿	髒 _七
的 _的	的 _的
兒 _儿	骯 _七

《五元厂》

下
与
ム
、

么，又；

儿

3. 1. 6. 拼法舉例 7. 國音字母歌

3 聲母和韻母拼法例

父 一 父 一 拔
 勿 × 勿 × 都
 ㄣ ㄣ ㄣ 居
 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 巴

《 己 己 出 亻 去 万
 《 己 己 哥 出 古 出 宅 亻 世 亻 事 去 万 去 台

匚 匚 飛
 厂 么 厂 么 蒿
 尸 又 尸 又 收
 丂 丂
 𠂇 𠂇
 𠂇 𠂇 塹

曰 ㄣ 曰 ㄣ_仁
 方 尤 方 尤_倉
 下 厶 下 厶_贊
 厶 儿 厶 儿_{絲兒}

4 聲母和結合韻母照常拼法例

— Y — Y 穢
— Y — Y 恰

$\times$
 $\overline{\text{E}}$
 $\times$
 $\overline{\text{E}}$ _隔

 $\langle\langle$
 $\times$
 $\overline{\text{E}}$
 $\langle\langle$
 $\times$
 $\overline{\text{E}}$ _隔

「廿」
「廿月」

「廿」
「廿雪」

一 么 一 么 文 一 么 文 一 么

× ㄎ × ㄎ

ㄨ × ㄎ ㄨ × ㄎ

ㄌ ㄌ ㄌ ㄌ

ㄘ ㄌ ㄘ ㄌ

5 聲母和特別變音的結合韻母拼法

(ㄅ) ㄇ ㄇ

ㄆ ㄇ ㄆ

(ㄆ) ㄣ ㄣ

ㄈ ㄣ ㄈ

(ㄆ) × ㄣ × ㄣ

ㄆ × ㄣ ㄆ × ㄣ

(ㄆ) ㄣ ㄣ

ㄈ ㄣ ㄈ

(ㄆ) ㄣ ㄣ

ㄈ ㄣ ㄈ

6 沒有國音字的拼音練習

ㄅ ㄇ ㄆ 英文 [key]

ㄅ ㄅ ㄅ 法文「pu」

ㄆ ㄆ ㄆ 上海「災」(國音 ㄆ ㄆ)

ㄇ ㄇ ㄇ 天津「外」(國音 ㄇ ㄇ)

ㄋ ㄋ ㄋ 常州「藕」(國音 ㄋ 又)

ㄌ ㄌ ㄌ 北京「風」(國音 ㄌ ㄌ)

ㄋ ㄋ ㄋ 法文「rue」

ㄋ ㄋ ㄋ 日文「ラ」

ㄋ ㄋ ㄋ 英文「Ray」

ㄋ ㄋ ㄋ 德文「Rang」

7. 國音字母歌

國語留聲片課本

E^b調

4/4

1 2 3 4	5 - 0 -	³ 1' 7 6 5 0
ㄅ ㄆ ㄇ ㄊ	ㄌ ㄍ ㄎ ㄎ	ㄋ ㄌ ㄋ ㄌ
北拍墨	万	德特勒

³ 6 5 4 3 0	³ 5 4 3 2 0	3 4 5 4	3 2 1 -
ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ	ㄨ ㄨ ㄨ
格客額黑	基欺尼希	知痴詩日	滋雌思

1 1 4 4	6 6 1' 0	6 - 4 0
ㄟ ㄟ ㄟ ㄟ	ㄟ ㄟ ㄟ	ㄟ ㄟ
衣烏迂阿	哦呃仕!	唉 \ !

七

5 - 3 0	2 0 4 0	3 - 2 -	1 - . 0
ㄟ 又	ㄟ ㄟ	ㄟ ㄟ	ㄟ - . 0
凹 歐	ㄟ 恩	ㄟ 哼	ㄟ 兒

第三課 兩拼字的全表

一衣
×鳥
「迂
丫阿
古哦
吉呢
廿廿
男唉
へ一
名凹
又歐
馬安
「恩
尤敬
么啁
儿兒

𠂔 草
 𠂔 通
 𠂔 巴
 𠂔 波
 𠂔 北
 𠂔 拜
 𠂔 碑
 𠂔 包
 𠂔 班
 𠂔 奔
 𠂔 幫
 𠂔 崩

冬一披
 冬鋪
 冬所
 冬三坡
 冬吉
 冬魄
 冬排
 冬入胚
 冬名拋
 冬割
 冬學
 冬口噴
 冬光傍
 冬么蒸

迷 模 媽 摩 墨 埋 梅 貓 謀 嬰 門 忙 萌

反夫
 𠂔發
 𠂔縛
 𠂔(E)
 𠂔飛
 𠂔淨
 𠂔翻
 𠂔分
 𠂔方
 𠂔風

万全(万)
万人微

ㄉ一 低
 ㄉㄨ 都
 ㄉㄨ 答
 ㄉㄨ 多
 ㄉㄨ 德
 ㄉㄨ 默
 ㄉㄨ 刀
 ㄉㄨ 兜
 ㄉㄨ 單
 ㄉㄨ 當
 ㄉㄨ 燈

ㄣ 梯
 ㄤ 禿
 ㄥ 他
 ㄤ 拖
 ㄤ 忒
 ㄤ 台
 ㄤ 招
 ㄤ 偷
 ㄤ 灘
 ㄤ 湯
 ㄤ 藤

泥
 奴
 (女)
 拿
 諾
 (3)
 耐
 鬧
 料
 南
 滿
 龍

ㄅ 梨 ㄅ 蘆 ㄅ 臘 ㄅ 拉 ㄅ 樂 ㄅ 肋 ㄅ 來 ㄅ 播 ㄅ 撈 ㄅ 樓 ㄅ 蘭 ㄅ 郎 ㄅ 駱

ㄆ 孤 ㄆ 嘎 ㄆ 哥 ㄆ 革 ㄆ 該 ㄆ 給 ㄆ 高 ㄆ 溝 ㄆ 杆 ㄆ 根 ㄆ 剛 ㄆ 庚

ㄇ 枯 ㄇ 科 ㄇ 克 ㄇ 開 ㄇ 靠 ㄇ 叩 ㄇ 刊 ㄇ 魁 ㄇ 康 ㄇ 坑

ㄏ (鵠) ㄏ (額) ㄏ (呆) ㄏ (愁) ㄏ (偶) ㄏ (摩) ㄏ (馬)

ㄏ 呼 ㄏ 哈 ㄏ 詞 ㄏ 黑 ㄏ 孩 ㄏ 蒿 ㄏ 候 ㄏ 軒 ㄏ 恨 ㄏ 行 ㄏ 亨

ㄏ 基 ㄏ 居

ㄏ 欺 ㄏ 區

ㄏ (厄) ㄏ (女)

ㄏ 希 ㄏ 虛

ㄏ 知 ㄏ 諸 ㄏ 渣 ㄏ 酌 ㄏ 宅 ㄏ 遮 ㄏ 齋 ㄏ 招 ㄏ 州 ㄏ 沾 ㄏ 真 ㄏ 張 ㄏ 藏

千蘇 千初 千又 千粹 千拆 千車 千差 千超 千抽 千機 千陳 千昌 千擇

尸詩 尸書 尸沙 尸杓 尸瑟 尸著 尸晒 尸燒 尸收 尸山 尸深 尸商 尸聲

日 日如 日若 日(惹) 日惹 日繞 日柔 日然 日人 日填 日扔

丌滋 丌腓 丌租 丌聚 丌砸 丌傲 丌黃 丌哉 丌精 丌奏 丌替 丌恹 丌禱

丌替

方輝 方婁 方祖 方趨 方操 方錯 方測 方精 方操 方湊 方餐 方參 方充

方層

么思 么西 么蘇 么須 么撒 么娶 么色 么腮 么腦 么搜 么三 么桑 么價

一丫 一約 一第 一崖 一道 一愛 一淹 一音 一央 一鷹

又蛙 又窩 又歪 又威 又灣 又溫 又汪 又翁

「月」 「冤」 「風」 「雅」

第四課 三拼字的全表

9「一」類的三拼字

ㄅ一ㄜ別	ㄅ一ㄝ標	ㄅ一ㄟ邊	ㄅ一「資	ㄅ一ㄣ冰
ㄆ一ㄜ撥	ㄆ一ㄝ飄	ㄆ一ㄟ偏	ㄆ一「貧	ㄆ一ㄣ拊
ㄇ一ㄜ滅	ㄇ一ㄝ苗	ㄇ一ㄟ謬	ㄇ一「棉	ㄇ一「民
ㄏ一ㄜ參	ㄏ一ㄝ叨	ㄏ一ㄟ丟	ㄏ一「顛	ㄏ一「丁
ㄏ一ㄜ餓	ㄏ一ㄝ挑	ㄏ一「天	ㄏ一「廟	
ㄏ一ㄜ(虛)	ㄏ一ㄜ(捏)	ㄏ一ㄝ(息)	ㄏ一ㄟ(牛)	ㄏ一「年
				ㄏ一「想
				ㄏ一「光(想)
				ㄏ一「(想)

ㄅㄩ (ㄅ) ㄅㄩ 路 ㄅㄩ 列 ㄅㄩ 像 ㄅㄩ 溜 ㄅㄩ 連 ㄅㄩ 林 ㄅㄩ 良 ㄅㄩ 鈴

ㄅㄩ 家 ㄅㄩ 腳 ㄅㄩ 結 ㄅㄩ 街 ㄅㄩ 交 ㄅㄩ 鳩 ㄅㄩ 朋 ㄅㄩ 金 ㄅㄩ 江 ㄅㄩ 京

ㄅㄩ 招 ㄅㄩ 確 ㄅㄩ 怯 ㄅㄩ 敲 ㄅㄩ 郎 ㄅㄩ 牽 ㄅㄩ 飲 ㄅㄩ 腔 ㄅㄩ 癩

ㄅㄩ 膚 ㄅㄩ 裡 ㄅㄩ 鳥 ㄅㄩ 牛 ㄅㄩ 年 ㄅㄩ 娘 ㄅㄩ 寧

ㄅㄩ 眼 ㄅㄩ 學 ㄅㄩ 歇 ㄅㄩ 鞋 ㄅㄩ 曉 ㄅㄩ 休 ㄅㄩ 咸 ㄅㄩ 欣 ㄅㄩ 香 ㄅㄩ 興

ㄅㄩ 嚼 ㄅㄩ 噓 ㄅㄩ 猜 ㄅㄩ 就 ㄅㄩ 尖 ㄅㄩ 津 ㄅㄩ 將 ㄅㄩ 綽

ㄅㄩ 鴿 ㄅㄩ 切 ㄅㄩ 睡 ㄅㄩ 秋 ㄅㄩ 千 ㄅㄩ 親 ㄅㄩ 槍 ㄅㄩ 清

ㄅㄩ 前 ㄅㄩ 些 ㄅㄩ 消 ㄅㄩ 修 ㄅㄩ 先 ㄅㄩ 新 ㄅㄩ 相 ㄅㄩ 星

10「ㄨ」類的三拼字

𠂔 傳

𠂔 蓬

𠂔 蒙

𠂔 風

𠂔 情

𠂔 脫

𠂔 招

𠂔 課

𠂔 瓜

𠂔 誇

𠂔 增

𠂔 推

𠂔 內

𠂔 雷

𠂔 錫

𠂔 關

𠂔 端

𠂔 團

𠂔 緩

𠂔 亂

𠂔 乖

𠂔 快

𠂔 敦

𠂔 豚

𠂔 綴

𠂔 倫

𠂔 歸

𠂔 虧

𠂔 京

𠂔 通

𠂔 農

𠂔 龍

𠂔 關

𠂔 寬

𠂔 見

𠂔 棉

𠂔 光

𠂔 公

𠂔 昆

𠂔 匡

𠂔 空

𠂔 空

𠂔 空

𠂔 空

𠂔 空

𠂔 空

ㄇㄨㄛˊ 花

ㄇㄨㄛˋ 貨

ㄇㄨㄛˊ 個

ㄇㄨㄛˋ 灰

ㄇㄨㄛˊ 歡

ㄇㄨㄛˋ 骨

ㄇㄨㄛˊ 驚

ㄇㄨㄛˋ 烘

ㄇㄨㄛˊ 抓

ㄇㄨㄛˋ 桌

ㄇㄨㄛˊ 換

ㄇㄨㄛˋ 追

ㄇㄨㄛˊ 專

ㄇㄨㄛˋ 磚

ㄇㄨㄛˊ 莊

ㄇㄨㄛˋ 中

ㄇㄨㄛˊ 觀

ㄇㄨㄛˋ 描

ㄇㄨㄛˊ 吹

ㄇㄨㄛˋ 穿

ㄇㄨㄛˊ 春

ㄇㄨㄛˋ 留

ㄇㄨㄛˊ 充

ㄇㄨㄛˊ 要

ㄇㄨㄛˋ 說

ㄇㄨㄛˊ 衰

ㄇㄨㄛˋ 誰

ㄇㄨㄛˊ 拴

ㄇㄨㄛˋ 順

ㄇㄨㄛˊ 雙

ㄇㄨㄛˊ 銳

ㄇㄨㄛˋ 軟

ㄇㄨㄛˊ 調

ㄇㄨㄛˋ 絨

ㄇㄨㄛˊ 垂

ㄇㄨㄛˋ 最

ㄇㄨㄛˊ 鏡

ㄇㄨㄛˋ 尊

ㄇㄨㄛˊ 宗

ㄇㄨㄛˊ 挂

ㄇㄨㄛˋ 罐

ㄇㄨㄛˊ 撫

ㄇㄨㄛˋ 村

ㄇㄨㄛˊ 聰

ㄇㄨㄛˊ 裁

ㄇㄨㄛˋ 雞

ㄇㄨㄛˊ 酸

ㄇㄨㄛˋ 孫

ㄇㄨㄛˊ 松

11「ㄣ」類的三拼字

ㄅ ㄆ ㄇ

ㄅ ㄆ ㄇ ㄅ ㄆ ㄇ ㄅ ㄆ ㄇ

ㄅ ㄆ ㄇ ㄅ ㄆ ㄇ ㄅ ㄆ ㄇ

ㄅ ㄆ ㄇ ㄅ ㄆ ㄇ ㄅ ㄆ ㄇ

ㄅ ㄆ ㄇ

ㄅ ㄆ ㄇ

ㄅ ㄆ ㄇ

第五課 校正方音 一. 聲母 二. 聲母韻母 三. 韻母

一. 聲母

12 ㄅ ㄆ ㄇ ㄅ ㄆ ㄇ ㄅ ㄆ ㄇ

國語留聲片課本

ㄟ 房

ㄟ 飯

ㄟ 防

ㄟ 恩

ㄟ 黃

ㄟ 飯

ㄟ 黃

ㄟ 恩

13 (ㄣ) ㄣ

ㄣ 勒 準北京

南京，湖北，湖南，江西，四川，安徽注意

ㄟ 恩

ㄟ 恩

ㄟ 恩

ㄟ 路

ㄟ 老

ㄟ 恩

ㄟ 老

ㄟ 路

(ㄣ) ㄣ

ㄣ 勒 準上海

注意同上

ㄟ 女

ㄟ 娘

ㄟ 女

ㄟ 貢

ㄟ 呂

ㄟ 娘

ㄟ 呂

ㄟ 貢

14 ㄟ 恩

ㄟ 恩 ㄟ 吳

ㄟ 師

一 衣

ㄟ 恩

ㄟ 迂

準北京

江浙注意

ㄟ 恩

ㄟ 強

ㄟ 玄

ㄟ 吳

ㄟ 娘

ㄟ 狐

ㄟ 原

ㄟ 無

15 ㄟ 日

ㄟ 勒 準北京

湖北，江蘇江北，山東西部注意

ㄟ 如

ㄟ 然

ㄟ 如

ㄟ 爾

ㄟ 藍

ㄟ 齒

ㄟ 虞

ㄟ 爾

16

都準南京讀書音

北京，湖北，四川，浙江注意

(ㄣ)ㄣ 基

ㄣ 隣

ㄣ 巨

ㄣ 聚

ㄣ 巨

ㄣ 劍

ㄣ 懼

ㄣ 箭

ㄣ 聚

ㄣ 見

ㄣ 聚

ㄣ 箭

(ㄣ)ㄣ 溪

ㄣ 棲

ㄣ 題

ㄣ 趨

ㄣ 巧

ㄣ 去

ㄣ 巧

ㄣ 趨

ㄣ 悄

ㄣ 去

ㄣ 悄

ㄣ 趨

(ㄣ)ㄣ 希

ㄣ 四

ㄣ 唐

ㄣ 須

ㄣ 曉

ㄣ 穴

ㄣ 曉

ㄣ 雪

ㄣ 小

ㄣ 穴

ㄣ 小

ㄣ 雪

17

都 寧 北 京

天 津，廣 東，湖 北，江 蘇，四 川 注 意

(ㄣ)ㄣ 知

ㄣ 茲

ㄣ 治

ㄣ 指

ㄣ 治

ㄣ 子

ㄣ 字

ㄣ 紙

ㄣ 字

ㄣ 紫

(ㄣ)ㄣ 齒

ㄣ 雖

ㄋ 尤長

ㄋ 尤短

ㄋ 尤管

ㄋ 尤韻

ㄋ 尤韻

ㄋ 尤韻

ㄋ 尤韻

ㄋ 尤韻

(ㄋ) 詩

ㄋ 絲

ㄋ 山

ㄋ 少

ㄋ 山

ㄋ 掃

ㄋ 三

ㄋ 少

ㄋ 三

ㄋ 娘

二. 聲母韻母

18

ㄋ 基

ㄋ 格

ㄋ 欺

ㄋ 客

ㄋ 希

ㄋ 黑

準校改國音字典
湖南，江浙注意

廣東，湖北，

ㄋ 昔

ㄋ 解

ㄋ 街

ㄋ 改

ㄋ 該

ㄋ 解

ㄋ 該

ㄋ 改

ㄋ 銷

ㄋ 鞋子

ㄋ 索

ㄋ 孩子

ㄋ 看

ㄋ 鞋子

ㄋ 看

ㄋ 孩子

ㄋ 鹹

ㄋ 蟹

ㄋ 鹹

ㄋ 海

ㄋ 寒

ㄋ 蟹

ㄋ 寒

ㄋ 海

19

ㄋ 居

ㄋ 歸

ㄋ 區

ㄋ 奎

準念書讀音
蘇州，上海語音注意

ㄋ 屈

ㄋ 車

ㄋ 屈

ㄋ 龜

ㄋ 虧

ㄋ 車

ㄋ 虧

ㄋ 龜

20

ㄣ 基 出 知 ㄣ 欺 千 痴 ㄣ 希 尸 時 一 易 日

準北京

寧波，南京，（土音），
廣東，揚州注意

ㄣ 玄 叫

ㄣ 无 強

ㄣ 玄 叫

ㄣ 无 管

ㄣ 玄 趙

ㄣ 无 強

ㄣ 玄 照

ㄣ 无 常

ㄣ 无 鄒

ㄣ 銀

ㄣ 无 鄒

ㄣ 人

ㄣ 无 商

ㄣ 銀

ㄣ 无 傷

ㄣ 人

21

ㄣ 居 ㄣ 朱 ㄣ 驅 ㄣ 初 ㄣ 吁 ㄣ 舒 ㄣ 愚 ㄣ 儒

準北京

廣東，湖北，湖南，
浙江注意

ㄣ 懼

ㄣ 窮

ㄣ 巨

ㄣ 龜

ㄣ 住

ㄣ 窮

ㄣ 蛙

ㄣ 龜

ㄣ 噓

ㄣ 卓

ㄣ 虛

ㄣ 國

ㄣ 書

ㄣ 韻

ㄣ 舒

ㄣ 調

三韻母

22

ㄣ 勝 ㄣ 茲 ㄣ 妻 ㄣ 雌 ㄣ 四 ㄣ 思 準北京

廣東，福建注意

ㄣ 祭

ㄣ 齊

ㄣ 濟

ㄣ 慈

ㄣ 自

ㄣ 齊

ㄣ 自

ㄣ 辭

ㄣ 組

ㄣ 砌

ㄣ 組

ㄣ 刺

ㄣ 四

ㄣ 砌

ㄣ 四

ㄣ 次

25

ㄨ 威

ㄟ

學校改國音字典

北京，天津，湖南，湖北注意

ㄨ 威

ㄨ 對

ㄟ 美

ㄨ 雷

ㄟ 極

26

ㄨ 威

ㄨ 哀

準北京

江浙注意

ㄨ 推

ㄨ 雷

ㄨ 推

ㄨ 來

ㄨ 台

ㄨ 雷

ㄨ 台

ㄨ 來

(ㄨ) ㄨ 安

ㄨ 哀

準北京

江浙注意

ㄨ 關

ㄨ 談

ㄨ 關

ㄨ 台

ㄨ 來

ㄨ 談

ㄨ 來

ㄨ 拍

27

ㄨ 幼

ㄨ 歐

ㄨ 要

ㄨ 愛

準北京

福建，廣東注意

ㄨ 嬰

ㄨ 送

ㄨ 要

ㄨ 找

ㄨ 又

ㄨ 送

ㄨ 又

ㄨ 找

28

ㄨ 歐

ㄨ 烏

準北京

湖北，湖南注意

ㄨ 濁

ㄨ 斗

ㄨ 陌

ㄨ 賭

ㄨ 露

ㄨ 斗

ㄨ 路

ㄨ 堵

第六課 校正方音(續)——多音字練習

29 (ㄉ) 安

ㄉ 映

準北京

南京，杭州，安徽注意

ㄉ 映

ㄉ 山

ㄉ 映

ㄉ 傷

ㄉ 唐

ㄉ 山

ㄉ 替

ㄉ 蘭

(ㄋ) ㄋ 鳴

ㄋ 汪

準北京

南京，杭州，安徽注意

ㄋ 鳴

ㄋ 鳴

ㄋ 鳴

ㄋ 林

ㄋ 黃

ㄋ 鳴

ㄋ 黃

ㄋ 林

30 (ㄋ) ㄋ 恩

ㄋ 啤

準北京

長江流域全注意

ㄋ 塵

ㄋ 深

ㄋ 陳

ㄋ 生

ㄋ 橙

ㄋ 森

ㄋ 成

ㄋ 聲

ㄋ 櫟

ㄋ 根

ㄋ 眞

ㄋ 庚

ㄋ 藥

ㄋ 根

ㄋ 爭

ㄋ 藥

(ㄋ) ㄋ 音

ㄋ 應

準北京

長江流域全注意

ㄋ 市

ㄋ 新

ㄋ 金

ㄋ 星

ㄋ 醫

ㄋ 心

ㄋ 京

ㄋ 星

冬[寶]

冬[民]

冬[類]

冬[鳴]

冬[平]

冬[民]

冬[瓶]

冬[名]

31

一衣

「迂

準北京

吳興，崇明，江西內地，雲南等處注意

一格

「棄

「韻

「去

「語

「氣

「雨

「去

32

一衣

「煙

準北京

浦東，寧波，松江注意

冬[梨]

冬[迷]

冬[離]

冬[棉]

冬[蓮]

冬[迷]

冬[蓮]

冬[棉]

33

「呼

冬[翁]

準校改國音字典

直隸注意

冬[萌]

冬[朋]

冬[萌]

冬[蓬]

冬[蒙]

冬[朋]

冬[蒙]

冬[蓬]

冬[夢]

冬[蓬]

冬[馮]

冬[完]

(北京音)

冬[夢]

冬[蓬]

冬[馮]

冬[翁]

(國音)

34.

變通讀音四則

國語留聲片課本

(一) 尾^{ㄨㄟ} 味^{ㄨㄟ} 微^{ㄨㄟ}

(二) 鱷^{ㄨㄟ} 上^{ㄨㄟ} 岸^{ㄨㄟ}

(三) 娘^{ㄨㄟ} 念^{ㄨㄟ} 女^{ㄨㄟ}

(四) 蛇^{ㄨㄟ} 舌^{ㄨㄟ} 熱^{ㄨㄟ}

或讀

尾^{ㄨㄟ} 味^{ㄨㄟ} 微^{ㄨㄟ}

鱷^{ㄨㄟ} 上^{ㄨㄟ} 岸^{ㄨㄟ}

娘^{ㄨㄟ} 念^{ㄨㄟ} 女^{ㄨㄟ}

蛇^{ㄨㄟ} 舌^{ㄨㄟ} 熱^{ㄨㄟ}

{我^{ㄨㄟ} 去^{ㄨㄟ} 年^{ㄨㄟ} 在^{ㄨㄟ} 這^{ㄨㄟ} 裏^{ㄨㄟ} 看^{ㄨㄟ} 薔^{ㄨㄟ} 薇^{ㄨㄟ}}

或讀

{我^{ㄨㄟ} 去^{ㄨㄟ} 年^{ㄨㄟ} 在^{ㄨㄟ} 這^{ㄨㄟ} 裏^{ㄨㄟ} 看^{ㄨㄟ} 薔^{ㄨㄟ} 薇^{ㄨㄟ}}

35. 多音字練習

(ㄣ) 隨便選讀, 于意思沒有關係的

吃^{ㄨㄟ} 飯^{ㄨㄟ} 吃^{ㄨㄟ} 飯^{ㄨㄟ} 呆^{ㄨㄟ} 呆^{ㄨㄟ} 獸^{ㄨㄟ} 獸^{ㄨㄟ}

茶^{ㄨㄟ} 几^{ㄨㄟ} 茶^{ㄨㄟ} 几^{ㄨㄟ} 忘^{ㄨㄟ} 記^{ㄨㄟ} 忘^{ㄨㄟ} 記^{ㄨㄟ}

不要^{ㄨㄟ} 跑^{ㄨㄟ} 不要^{ㄨㄟ} 跑^{ㄨㄟ}

(ㄨ) 快慢輕重不同, 讀音不同

{甚^{ㄨㄟ} 麼^{ㄨㄟ} {甚^{ㄨㄟ} 麼^{ㄨㄟ} {怎^{ㄨㄟ} 麼^{ㄨㄟ} {怎^{ㄨㄟ} 麼^{ㄨㄟ} {咱^{ㄨㄟ} 們^{ㄨㄟ} {咱^{ㄨㄟ} 們^{ㄨㄟ} 做^{ㄨㄟ} 了^{ㄨㄟ} 做^{ㄨㄟ} 了^{ㄨㄟ} 做^{ㄨㄟ} 了^{ㄨㄟ}

我的書
我的書

(二)意思不同，聲母韻母不同

又_又便_便宜_宜，又_又便_便當_當供_供給_給給_給他_他彈_彈房_房裏_裏彈_彈琴_琴抽_抽車_車將_將，坐_坐車_車去_去惡_惡人_人可_可惡_惡越_越長_長越_越長_長，差_差使_使參_參差_差差_差得_得多_多重_重新_新重_重任_任朝_朝朝_朝朝_朝拜_拜覺_覺得_得要_要睡_睡覺_覺阿_阿三_三阿_阿四_四，阿_阿彌_彌陀_陀佛_佛

(七)意思不同，聲調不同

{爲}錯{親}教
 {人}雜{家}習
 {爲}錯{親}教
 {好}了{戚}書

{看}易{鋪}交{當}易{易}一
 我{子}口{當}易{經}二
 {看}易{鋪}交{當}易{容}云
 家{席}二{家}二{易}一

憑_テ大_ヲ要_ム數_ヲ
 {空_ヲ量_ス求_ム量_ス}
 抽_ク難_シ要_ム數_ヲ
 {空_ヲ量_ス去_ル清_ク}

{應_ㄩ}倒_ㄉ把_ㄅ無_ㄨ
 該_ㄍ能_ㄋ住_ㄗ處_ㄘ
 {應_ㄩ}倒_ㄉ把_ㄅ處_ㄘ
 用_ㄩ賬_ㄗ子_ㄗ身_ㄕ

少年閑

將來相

好漢好學

勇往往前

第七課 聲調

陰陽賞去入

賞(賞半)

36. 同韻字聲調練習

(ㄅ) 同聲母的

戶 師 戶 時 戶 使 戶 侍 戶 拾
 一 醫 一 移 一 以 一 義 一 易
 戶 迂 戶 魚 戶 語 戶 愈 戶 愈
 戶 呀 戶 牙 戶 亞 戶 訝 戶 押
 戶 坡 戶 婆 戶 頗 戶 破 戶 播

(ㄆ) 不同聲母的

出 知 戶 時 戶 始 戶 試 戶 吃
 戶 希 戶 奇 戶 你 戶 秘 戶 密
 戶 題 戶 題 戶 取 戶 巨 戶 橘
 戶 巴 戶 拿 戶 馬 戶 大 戶 開
 戶 波 戶 河 戶 可 戶 過 戶 金

石_レ 窗 石_レ 蛇 石_レ 捨 石_レ 射 石_レ 告

勇_レ 勇_レ 財 方_レ 採 方_レ 采

人_レ 候 人_レ 同 人_レ 要 人_レ 會

多_レ 抛 多_レ 抱 多_レ 踏 多_レ 泡

又_レ 幽 又_レ 遊 又_レ 有 又_レ 騎

馬_レ 寄 馬_レ 寄 馬_レ 返 馬_レ 販

戸_レ 深 戸_レ 神 戸_レ 密 戸_レ 慎

方_レ 侵 方_レ 秦 方_レ 膝 方_レ 沁

戸_レ 風 戸_レ 雲 戸_レ 九 戸_レ 願

下_レ 无 下_レ 降 下_レ 无 變 下_レ 无 餉

之_レ 擇 之_レ 城 之_レ 還 之_レ 祈

下_レ 根 下_レ 盤 下_レ 影 下_レ 映

名_レ 車 名_レ 在 斜 下_レ 世 姐 一 世 夜 勿_レ 世 跌

男_レ 默 男_レ 孩 男_レ 勇 男_レ 賢

人_レ 歸 人_レ 誰 人_レ 給 人_レ 費

名_レ 道 名_レ 途 名_レ 老 名_レ 道

交_レ 偷 交_レ 油 交_レ 走 交_レ 淘

馬_レ 看 馬_レ 船 馬_レ 眼 馬_レ 倦

人_レ 開 人_レ 人 人_レ 很 人_レ 策

戸_レ 股 戸_レ 勤 戸_レ 引 戸_レ 進

戸_レ 君 戸_レ 循 戸_レ 睿 戸_レ 願

下_レ 无 慌 下_レ 无 忙 下_レ 无 搶 下_レ 无 炕

之_レ 燈 之_レ 成 之_レ 肯 之_レ 贈

下_レ 精 下_レ 明 下_レ 頂 下_レ 幸

ㄗ 通 ㄗ 桐 ㄗ 桶 ㄗ 痛 一

ㄗ 瘋 ㄗ 熊 ㄗ 懂 ㄗ 夢 一

一 九 兒 九 耳 九 二 一

(ㄗ 元) 今 九 元 明 九 元 幾 九 元 後 九 元 昨 九

37. 異韻字聲調練習

高揚起降促	天晴雨就缺	三兒考大學	葷油炒麵吃	方才你正哭	他隨嘴亂說	中華好大國
中 原 語 練 熟	天 涼 許 下 雪	他 同 我 最 熟	偷 嘗 兩 塊 肉	君 愁 我 倒 不	三 零 五 四 六	共 和 也 過 節
	風 狂 雨 又 集	周 游 五 大 國	川 南 有 大 橘	批 水 滯 過 活	慌 忙 趕 快 說	清 明 總 放 學
	山 前 水 勢 急	英 俄 美 意 德	酸 甜 苦 又 澀	他 很 好 度 日	招 牌 可 上 漆	高 樓 可 放 鶴

第八課 聲調相連的關係

38

(ㄣ)兩字相連，第二字是重音的

入	去	賞	陽	陰	聲
覓	探	土	奇	多	聲
覓山	探山	土山	奇山	多山	陰
覓人	探人	土人	奇人	多人	陽
覓井	探井	土井	奇井	多井	賞
覓路	探路	土路	奇路	多路	去
覓石	探石	土石	奇石	多石	入

(ㄨ)兩字相連，第二字是輕音的

入	去	賞	陽	陰	聲
葉家	趙家	蔣家	王家	張家	家
石頭	外頭	裏頭	饅頭	丫頭	頭
屋裏	襖裏	井裏	皮裏	兜裏	裏
捉過	泡過	打過	藏過	偷過	過
賊的	菜的	水的	糖的	糕的	的

39. 賞聲變「賞半」

賞聲 賞聲 賞聲

(夕) 賞陰 滿街擺攤好多雨衣

(文) 賞陽 有人遠來趕忙點名

(口) 賞去 禮拜曉報廣告減價

(亡) 賞入 請客水閣組織講學

(万) 賞囉 (輕音字) 你們哪裏懂得買賣

40. 賞連賞, 第一賞聲變陽聲

賞 柳 賞 柳 賞 柳

單字。你, 也, 往, 往, 勉, 強, 飲, 酒, 豈, 有, 此, 理。

兩字相連。你_ニ也_ニ往_ニ往_ニ勉_ニ強_ニ飲_ニ酒_ニ豈_ニ有_ニ此_ニ理_ニ。

多字相連。你_ニ也_ニ往_ニ往_ニ勉_ニ強_ニ飲_ニ酒_ニ豈_ニ有_ニ此_ニ理_ニ。

單字。你_ニ肯_ニ改_ニ口_ニ講_ニ我_ニ我_ニ也_ニ肯_ニ講_ニ與_ニ你_ニ你_ニ我_ニ我_ニ。

你_ニ彼_ニ此_ニ好_ニ友_ニ總_ニ想_ニ改_ニ準_ニ語_ニ體_ニ。

多字相連。你_ニ肯_ニ改_ニ口_ニ講_ニ我_ニ我_ニ也_ニ肯_ニ講_ニ與_ニ你_ニ你_ニ我_ニ我_ニ你_ニ。

彼_ニ此_ニ好_ニ友_ニ總_ニ想_ニ改_ニ準_ニ語_ニ體_ニ。

第二部 國語

第九課 詞句

41. 名詞

天_ニ地_ニ人_ニ事_ニ情_ニ地_ニ方_ニ時_ニ候_ニ東_ニ西_ニ宇_ニ宙_ニ世_ニ界_ニ人_ニ生_ニ學_ニ問_ニ事_ニ業_ニ。

美術朋友

紅黃藍白黑紅橙黃綠藍靛紫

東南西北

春夏秋冬

太陽月亮水金地火木土天王海王

亞歐

非澳美

北京福州天津南京廣州杭州廈門長沙上海濟南

武昌

五台九華普陀峨嵋

泰山華山衡山恆山嵩山

洞庭湖鄱陽湖太湖洪澤湖巢湖

孔丘老聃關羽張飛

耶穌釋迦牟尼

李白韓愈成吉思汗拿破崙王陽明仇

英牛頓達爾文貝托文

趙錢孫李周吳鄭王馮陳褚衛

蔣沈韓楊

半句話一口鐘兩塊肉三餐飯四扇門五座山六根柱子七

數類

蓋燈八匹馬九條命十杯酒十二點鐘十三個人十四樁事
 情十六輛車十八尊羅漢二十四間房子五十八層樓一百
 棵樹三百首詩一千頃地一萬卷書
 甲四乙五丙六丁
 七戊八己九庚零辛一壬二癸三
 子鼠丑牛寅虎卯兔
 辰龍巳蛇午馬未羊申猴酉雞戌犬亥豬

43. 代名詞

我你他她牠我們咱們你們他們牠們

例一：那個女人給她的兒子買了一個磁娃娃，她想不到剛

買來他就把牠摔破了。

例二：有幾個流氓看見一羣狗追着兩個小女孩兒，叫他們

例三：
非但不替她們趕掉牠們，倒反幫着牠們嚇唬她們。

你們姐妹四個，我們兄弟五個，咱們大家共總兄弟姐

例四：
我們是南方人，你們是北方人，你們和我們，咱們大家

都是中國人，你們同我們別打架，咱們應該一塊兒打

他們。

第十課 詞句

44. 副詞和連詞

連……都 這個人他連字母都不認得

與其……不如 與其寫死文，不如說話

總得……才好

一面……一面

雖然……可是

一來……二來

不是……就是

除非……總

都還是……何況

一個人做事，總得要有實學的根底才好。

一面做事，一面求學。

雖然京話沒有標準國語那麼純正，可是比別

處的方言好懂得多了。

一來先生不會教，二來自己不用功，他怎麼學

得好呢？

不是做事，就是休息。

除非病到起不來，我總是要體操的。

我三十歲的人，都還是嘻嘻哈哈的，何況你二

十歲的人，你倒要做大人嗎？

又……又
越……越
說……就
一……就
來……去
就是……也
無論……都
無論……也

又想要又怕說
越急越慢
說定就定說做就做說成就成
大家一說明白就可以原諒了
說來說去總不如實行的好
就是西天出了太陽，我也不改變宗旨
無論哪裏，我都跟你去
無論怎麼好的教授，也不能代替學生自己的

45. 語助詞

練習

勒 阿 咯 呢 着 呢 來 着 罷 了 嗎 了 囉

甚麼學生勒做工的勒商人勒，個個都曉得熱心愛國，
先生阿，我對你說阿，你可知道阿！
說的是阿，原來就是這句話咯！
這成甚麼話呢？
是阿，他吃得香着呢！
你剛才偷嘴來着呢？
哪裏真的！就這句話罷了！
是嗎？真的嗎？
他做了去了！
我看未必行囉！
哪就算囉！

46.
感歎詞

{俺} {唉} {阿} {仕} {个} {哼} {哦} {阿} {唯}
 ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！
 真 ！ 這 那 哼 原 哪 你
 可 ！ 怎 可 ！ 來 兒 們
 惜 ！ 麼 以 是 是 ？ 哪
 ！ 會 我 的 你 裏
 ！ 呢 ！ 阿 ！ ？
 ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！
 ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

呢_{ㄋㄟ} 嘿_ㄟ 嘿_ㄟ 嘿_ㄟ ！
 喂_ㄟ ！ 哪_{ㄋㄚ} 裏_{ㄌㄞ} ！ 不_ㄉ 費_ㄟ 事_ㄌ ！
 好_ㄠ ！ 還_ㄟ 是_ㄟ 讓_ㄟ 我_ㄟ 去_ㄟ 辦_ㄟ 囉_ㄌ ！
 唉_ㄞ 呀_ㄚ ！ ！ 真_ㄠ 險_ㄠ 一_ㄟ 點_ㄠ 沒_ㄟ 有_ㄟ 誤_ㄠ 事_ㄌ ！
 吓_ㄠ ！ 配_ㄟ 他_ㄟ 們_ㄟ 來_ㄟ 干_ㄠ 涉_ㄠ ！
 甚_ㄠ 麼_ㄠ 阿_ㄠ ！
 啐_ㄠ ！ 這_ㄠ 甚_ㄠ 麼_ㄠ 話_ㄠ ！
 亨_ㄠ ！ 那_ㄠ 哪_ㄠ 裏_ㄠ 行_ㄠ 呢_ㄠ ？
 嚇_ㄠ ！ 這_ㄠ 真_ㄠ 可_ㄠ 以_ㄠ ！
 哦_ㄠ ！ 這_ㄠ 麼_ㄠ 些_ㄠ ！

阿哈哈哈哈呢！別說了！再會囉。

第十一課 標點符號讀法——成語

41. 標點符號讀法

要學國語，要記得三樣事情：第一，細聽；第二，

多讀；第三，常用。

或。

長江上流的水勢很急，非但長江這樣，多數的江

『』

我有一部很古怪的書，當中有一段說：『假如你

問人：『要看這本書不要？』人家回答說：『要看』，這

『看』字怎麼講？』這書你要看嗎？

()

「倍」字應該當「乘」字一樣講的，例如「三倍五」不是一百二十五（五的三方），也不是四十（五拿二乘三回），應該是十五（就是三乘五）。

請坐——請上頭坐。您在這邊大概——泡茶來阿

——大概有幾天耽擱？

咱們不妨就照「文，文，文……」那麼排下去

• (小數)

3.14159 三點一四一五九。

一 (除號)

$\frac{3}{4}$ 四分之三。

$5+7+21$ 五加七加二十一，被除于二萬乘二萬

大英百科全書偏重英國的事情。

！ ？

這話誰說的！亨！你不曉得！
這話誰說的？阿？你不曉得嗎？

百多事頭難。成語
兩回熟。玉不琢，不成器。習慣成自然。
怕站。白。莫閒過，青春不再來。工夫用得深，鐵棒磨成針。
為人上人。書中有黃金。讀好書，說好話，做好事。
知人知面不知心。騙人騙自己。
望梅止渴，畫餅充饑。

48.

充飢。謀事在人，成事在天。從來好事必經多磨。

• 上山容易下山難。不上高山，不顯平地。• 不

經一事，不長一智。• 事大事小，見面就了。• 一

的米麵，各人的手段。• 四海之內皆兄弟。• 針叫引

線，非針不引線。• 兩人養馬瘦，兩人養船漏。• 二

人同心，土變黃金。• 上有天堂，下有蘇杭。• 十

成語五句真。•

第十二課 短篇故事——會話

49. 愛謙虛 (選錄)

有個人喜歡用謙虛字眼。一天晚上在家裏請客。月亮剛剛

上來那客人看見了歡喜道：『阿！今兒晚上這月亮可真好阿！』那主人連忙拱手道：『不要嫌不好，這不過是舍下的一個敝月亮。』

50.

我不在家

有一天下丁一拜望歐陽鬱酥。歐陽鬱酥差人出來回主人不在家。『可是丁一已經看見了歐陽鬱酥，就是不好意思說穿他，祇得忍着氣回去。』丁一過了一陣，歐陽鬱酥來拜望丁一，方才走進大門，丁一就在裏頭嚷道：『我不在家！』歐陽鬱酥生氣道：『你明明在家裏，怎麼說不在家呢？』丁一從裏頭走出來道：『我上回去看你，你家當

差的，回說你不在家，我就信了他的話回來了。今天我親自出來對你說，你倒不信了嗎？」

51. 交際會話

范雲六編

尊姓？敝姓周。請教大號？小字企華。貴省是那

裏？是直隸省。是直隸那一縣？是直隸保定。

幾時到這裏的？是本月十六日來的。

這裏要住多少天？大約還有一星期，就要回去了。

到這裏有甚麼公幹？並沒有甚麼事情，因為要找一位朋

友，所以特意來的。還沒有請教先生的貴姓？賤姓沈。

請問台甫？草字仲良。請問先生的貴籍？敝處是湖北

沙市。先生住在哪一家旅館裏？兄弟住在衛生旅館第九號房間。請用茶罷！謝謝！叨擾了！

52. 國語留聲機

范雲六編

你們在這裏聽甚麼？我們在這裏聽國語留聲機。甚麼叫做國語留聲機？因為這機中發出來的聲音都是國語。所以叫做國語留聲機。做這個國語留聲機容易不容易？手續不很簡單，先收音了音，再做銅模，然後翻到片子上去，不是一時間可以成功的。

收音的情形是怎樣呢？這到很便，就是對著收音筒說

這

句音，以，及故事，會話等語體文式；後來又有讀詩和

機片是怎樣的？先是國音字母的讀法，次是拼

印書館附設的函授學社國語科，這機片可以做正音

聽了這機片，熟了；社會上無論那一等人要考究國語，

國語可以一學；時候，國語可以用處很大；學生聽了，

了，教授學生的時候，國語可以用處很大；學生聽了，

這

國語留聲機有甚麼用處呢？用處很大；學校教師聽

出話來，音就留在那箇裏了。

唱歌等片，都是很清楚的，很有趣味的。諸位還要聽嗎？還要聽可以再開一遍。

第十三課 會話

53. 甄國宇和賈觀化

甄國宇 · 貴姓？

賈觀化 · 敝姓賈 · 先生貴姓？

甄 · 敝姓甄 ·

賈 · 您在北方多年了嗎？

甄 · 沒有，在北京不過六個月。

賈 · 北京不過六個月嗎？府上想是南京阿？聽您說

甄 買 甄 買 甄

話像有點兒南京口音。
不是，敝處是上海，我說的
哈！您說的這就是國語阿？我聽說近來他們發明
了一個國語，這國語是幹麻使的？
了。一個國語，這國語是幹麻使的？
國語是一種給全國通用的言語。
那麼國語可就是叫普通話不是？
不。普通話這個名辭，一個人有一個人的解釋。
大概一個人走過好幾省，自己的舌頭又不大很靈
巧的，他就自命爲會說普通話。有時候南腔北調
的說得不好，比一處的上話，還更難懂些。

賈

那麼爲甚麼不簡直就叫大家伙兒來學京話呢？我

活了幾十歲到今兒才頭一回聽見人打國語。現在

北京城裏已經有現現成兒的一百多萬人說那兒

說京話。就算他們說的是國語倒不省了事嗎？

甄

這話不錯。您要知道國語是一個很有規則的系統，

是一個實際的普通話。但是在事實上京話和國語

相差的地方不過百分之五。譬如照國語說「血是紅

的，雪是白的」。我們江蘇人本來「血」，「雪」

分得很清的。要是一定要學着京話說，「血是紅的

，雪是白的」。不是倒反學壞了嗎？

甄 賈

「嚇！」江蘇官話倒比北京官話強了！豈敢豈敢！各處有各處的長處。譬如照國語說，

甄 賈

「要」的分別在四川，湖北，湖南，都分得很清楚，要是

「一定說，『這個人不是藥死的，是本來要死的，這

賈

甄

做學生的只要考得及格就行。不是過了八十五分就是最優等嗎？那是北京城的九十五分的國語。遠勝過我們敵省江蘇的不及格的國語了！哈！哈！這倒便宜我們北京城裏，不用上學就有了。一百多萬的國語卒業生。不光是學就卒業，倒還都最優等起來呢！北京本來是有一百萬最優等國語不學的。這話對阿！北京本來是有一百萬最優等國語不學的卒業生！

第十四課 文選

54.

易卜生主義

胡適

易卜生的戲劇中，有一條極顯而易見的學說，是說社會與個人互相損害；社會最愛專制，往往用強力摧折個人的個性，壓制個人自由獨立的精神，等到個人的個性都消滅了，等到自由獨立的精神都完了，社會自身也沒有生氣了，也不會進步了。

社會裏有許多陳腐的習慣，老朽的思想，極不堪的迷信。一個人生在社會中，不能不受這些勢力的影響。有時有一兩個獨立的少年，不甘心受這種陳腐規矩的束縛，於是東衝西突，想與社會作對，上文所說的「褒匿少年時代也曾想和社會反抗。但是社會的權力很大，

網羅很密，個人的能力有限，如何是社會的敵手。社會對個人道：『你們順我者生，逆我者死；順我者有賞，逆我者有罰。』那些和社會反對的少年，一個一個的都受家庭的責備，遭朋友的怨恨，受社會的侮辱驅逐，再看那些奉承社會意旨的人，一個個的都升官發財，安富尊榮了。當此境地，不是頂天立地的好漢，決不能堅持到底。所以像褒姒那樣人，做了幾時的維新志士，不久也漸漸的受社會同化，仍舊回到舊社會去做社會的棟梁了。

社會如同一個大火爐，甚麼金、銀、銅、鐵、錫，進了爐子，

第十五課 詩選

55.
 鴿
 子

胡適

雲淡天高，好一片晚秋天氣！有一羣鴿子，在空中游戲。看他們，三三兩兩，迴環往來，更猶如意，忽地裏，翻身映日，白羽襯青天，鮮明照地。

56. 三溪路上大雪裏一個紅葉
胡適

我行山雪中，抬頭忽見你！我不知何故，心裏很歡喜；踏雪攜下來，夾在小書裏；還想做首詩，寫我歡喜的。道理。不料很難此理寫，抽出筆來還擱起。

57. 他心思祖國也
胡適

你心裏愛他，莫不說愛他。要看你愛他，且等人害他。倘有人害他，你如何對他？倘有人愛他，更如何待他？

58.

我是少年

鄭振鐸

(一)

我是少年！我是少年！我是少年！我有如炬的眼，我有思想如泉。
我有犧牲的精神，我有自由不可捐。
我過不慣像似的流年，我看不慣奴隸的苟安。
我起！我起！我起！我欲打破一切的威權。

(二)

我是少年！我是少年！我是少年！
我有瀟灑的熱血和活潑進取的氣象。
我欲進前！進前！進前！進前！

我又有同胞的情感，我有博愛的心田。
我看見前面的光明，我欲駛破浪的大船，
同胞，進前！進前！進前！進前！進前！
狂飆肆虐；我只向光明的所在，進前！進前！
59. 樂觀

胡適

這柯大樹很可惡，他礙着我的路！
快把他斫倒了，把樹根也掘去！
哈哈！哈哈！好了！

大樹被斫做柴燒，
樹根不久也爛完了。

斫樹的人很得意，

他覺得很平安了。

(三)

但是那樹還有許多種子，很小的種子，裏在有刺的殼裏，上面蓋着枯葉，葉上堆着白雪；很小的東西，誰也不注意。

(四)

雪消了，枯葉被春風吹跑了。那有刺的殼都裂開了，每個上面長出兩瓣嫩葉，笑迷迷的好像是說：

『我們又來了！』

(五)

過了許多年，壩上田邊，都是大樹了。
 辛苦的工人在樹下乘涼；聰明的小鳥，在樹上歌唱，
 那斫樹的人到哪裏去了？

第十六課

詩選——唱歌

60. 西窗晚望

同德醫學校

晚霞飛，西窗外。
 窗外交家種青菜。
 天上紅，
 地，下綠。
 夕陽落在黃茆屋。
 屋頂的炊烟絲絲，
 裊裊，團團，片片，直上接青天。
 天邊歸鳥陣陣旋，
 肅肅飛過屋山顛，
 落影紛紛滿目前。
 抬頭紅日沒，
 新月一鉤出。
 鉤着樹梢頭，
 樹下烟流像水流。

菜田一半被烟漫，樹影也像烟那麼淡。
 我也無心看，
 下樓吃晚飯，再上樓來月已暗，
 滿天但有那繁星爛。
 16. 勞動歌

星期評論

你種田；

我織布；

他蓋房子給人住。

亨亨

呵呵

亨亨

呵呵

作工幾點鐘——游玩幾點鐘——教育幾點鐘——
 大家要求生活才勞動。

(二)

認識字；

好讀書；

工人不是本來粗。

趙元任

$\pi | h$ $\mu |$ $\Sigma \times L$ $\Gamma \times Y$

(一) 聽我們同唱 中華——中華——中華——！聽，君不聞亞東四萬萬聲的

看我們喚醒 中華——中華——中華——！看，君不見亞東 四萬萬人的

中華——中華——！都同氣同聲的 同調 同歌 中華—— 中華！來，三呼萬歲

中華——中華——！同種同胞 同志同心的 中華—— 中華！來，發憤盡力

中華——中華——中華——！聽，君不聞亞東四萬萬聲的中華——中華——！都

中華——中華——中華——看，君不見亞東國萬萬人的中華——中華——都

同氣同聲的 同調同歌 中華—— 中華——！

振起精神來	振作振興	中華——	中華——
振起精神來	振作振興	中華——	中華——

(尾聲)	∧	∧
1 1 4 6	1 ¹ 1 ¹ - 0	
1 1 4 6	6 5 - 0	
1 1 4 1	2 3 - 0	
1 1 4 4	1 1 - 0	
1 1 4 ₁ 4 ₁	4 ₁ 1 ₁ - 0	
同心盡力	中華 - !	

推行國音國語之利器

實用國語會話

一册
一角六分

王璞編 此書內分三十六課。每課先舉一單字。由一單字成一名詞。再由一名詞成一語句。其於應當重讀或變聲處。亦均用特別符號標明。

實用國音學

一册
三角五分

廖立勛編 此書於古韻沿革。有詳細之說明。於發音部位。有精密之圖畫。爲研究發音學及造就國音教員最適用之本。

商務

印書館

發行

商務印書館發行

國語拼音盤

(分 八 組 每)

此盤將注音字
母中之聲母介
母韻母分爲三
層。可以旋轉拼
成兩合三合各
音。備教授國音
時學生自己練
習拼音之用。

練習國音五色彩方木

(元 一 盒 每)

此方木組合之巧
妙。不但可供教授
時之用。卽兒童平
時用爲玩具。亦可
將注音字母及拼
字之法。練習於無
形之中。另附說明
書一冊。

▲兒童自動練習之妙品

▲推行國音國語之利器

國音字母

新式旗語方箋

用四十個國音字母，編成四十種旗式。
動作簡便，記憶極易，國音字母小學生都
已認識，故國音字母的旗語，較用英文字
母等容易普及。

每匣定價二角五分

上海商務印書館發行

中華民國十二年一月初版

(國語留聲片課本乙種一冊)

(每冊定價大洋壹角)

(外埠酌加運費匯費)

著者 趙元任

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江
濟南 太原 開封 鄭州 西安 漢口
杭州 蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 南京
長沙 常德 衡州 成都 重慶 瀘縣
貴陽 福州 廣州 潮州 梧州 雲南
張家口 香港 新嘉坡

★此書有著作權翻印必究★

元(1189)

SE
498212.
(3)

498212

(3)



所
465